

A KULTURÁLIS
KÖZPONTOK
EURÓPAI
HÁLÓZATA



TÖMEGES KIÁLTVÁNY

*Kultúra a közös,
intelligens, innovatív
területekért
2020*



22 európai ország kulturális szereplői vagyunk. Ez a dokumentum a nyílt konzultációk és viták hosszú távú folyamatának következtetéseit foglalja össze. A hozzájárulások a 2016-ban Oleśnicában (Lengyelország) megrendezett ENCC-konferencián "Kultúra a közös, intelligens és innovatív területekért" és a 2017-ben Hildesheimben (Németország) megrendezett ENCC-konferencián "Művészeti folyamatok és kulturális részvétel - Új perspektívák a vidékfejlesztésben", valamint az ENCC tömegesen összegyűjtött, interaktív online platformon közzétett kiáltványán, továbbá a nem városi területeken megvalósuló területfejlesztéssel és kultúrával foglalkozó ENCC-munkacsoporton (2018-20) gyűjtötték össze. Úgy véljük, hogy európai, tagállami és helyi szinten is vannak követendő lépések a társadalmi részvétel, az innováció, a befogadás, a hozzáférhetőség és az együttműködés előmozdítása érdekében. A kultúra társadalmaink egyik alap- és összekötő pillére, és a koherens regionális fejlesztési stratégiákban támogatni és kiemelten kezelni kell.

A művészetek és a kultúra nagyon közvetlen hatással vannak a társadalmakra. Elősegítik a kreativitást, a vitát, az állampolgári részvételt és a demokráciát, támogatják az alulról jövő kezdeményezéseket, és hozzájárulnak az életminőség javításához. Szeretnénk segíteni a művészeti és kulturális élményekhez való hozzáférés akadályainak felszámolásában, különösen az alulreprezentált, távoli, vidéki és városkörnyéki népesség számára. Ha meg tudjuk teremteni az ágazatközi együttműködés kontextusát a politikában és a művészethez és kultúrához való méltányos hozzáférést, akkor a művészet és a kultúra erőteljesebben elősegítheti a társadalmi befogadást és az innovációt. Ez segítene ellensúlyozni a városok felé irányuló évszázados migrációs tendenciát, és vidéki közösségeinket kulturálisan ugyanolyan élettél telivé tenné, mint városainkat.

A kultúrába való befektetéssel közelebb kerülünk az Európa által az elmúlt két évtizedben megfogalmazott legambiciózusabb stratégiai célok közül néhány megvalósításához. Európa gyors átalakulás előtt áll. Úgy véljük, hogy a kultúra a legjelentősebb megoldás társadalmaink új narratíváinak és kreativitásának kialakítására. A következő ajánlásokat fogalmazzuk meg:

Részvétel

Uniós szinten:

- Az intelligens területfejlesztéssel foglalkozó Európai Kulturális Szakértői Tanács

létrehozása. Létre kell hozni egy vezetőképző programot és egy nemzetközi tanulmányi látogatási programot Európán kívüli utazásokhoz. Az uniós költségvetés 1%-át fordítsuk ezek finanszírozására.

- Az álhírekkel kapcsolatos ismeretek bővítése. Az idegengyűlölet és a különböző kultúrákból származó emberekkel szembeni előítéletek csökkentése kulturális eszközökkel.
- Ösztönözze a közösségi médiában való részvételt, hogy emancipációs és átgondolt demokratikus módon befolyásolhassa a közösségi hálózatot, és lépjen fel a jobboldali álhír-hálózatok ellen.

Állami és helyi szinten:

- A részvételi vezetés támogatása minden szinten (városrészek, vidéki területek, közösségek, megyék, régiók stb.) és a részvételi folyamatok szélesebb körű előmozdítása a kultúra révén Európában, hogy a különböző ágazatok polgárai és szakemberei körében inkluzív megközelítést érjenek el.
- A közösségi részvétel szerepének erősítése a helyi kormányzásban. Kerekasztal-beszélgetéseken keresztül hidakat építeni és elősegíteni a kulturális szereplők, a helyi hatóságok és a különböző ágazatok/iparágak/ágazatok érdekelt felei közötti együttműködést.

Pénzügyek

Uniós szinten:

- A kulturális ágazatnak nyújtott nagyobb pénzügyi támogatás jóváhagyása, az EU teljes költségvetésének legalább 1%-ának elérése és a kultúra kívánt költségvetési szintjének megfelelő elérése az európai államokban.
- Gondoskodjon arról, hogy más pénzügyi alapok és programok is integrálják a művészeti és kulturális ágazatot regionális szinten (pl. ERFA Európai Regionális Fejlesztési Alap, RIS3 intelligens szakosodási program).

Állami és helyi szinten:

- A művészeti és polgári nevelés, a kreatív gazdaság, valamint az európai dimenzió és értékek újbóli integrálásának kiemelt támogatása.
- Innovatív és fenntartható pénzügyi modellek kidolgozása a kultúra számára.

Innováció

Uniós szinten:

- Megoldások kidolgozása az utazás és a találkozók "szén-dioxid-költségének" kezelésére, valamint a régiókban autómentes kulturális programok biztosítása érdekében - fenntartható modellekre van szükség a kulturális eseményeken részt vevő polgárok és turisták számára, különösen akkor, ha a kultúrához való hozzáférés távolsága 50 kilométer vagy annál nagyobb.
- Az igazgatási gyakorlatok rugalmasságának előmozdítása. A fejlődés nyomon követése és dokumentálása. Az új kezdeményezések és üzleti modellek regionális támogatásának és nemzetközi láthatóságának fokozása, esetleg díjak és ösztönzők bevezetése. A tudásátadás megkönnyítése.

Állami és helyi szinten:

- Folyamatos programok szervezése a vita, a csere, a képzés, a figyelemfelkeltés, a

szakpolitikák kialakítása és a digitális szakadék elleni küzdelem érdekében.

- A kreativitás, a kapacitásépítés és az innováció előmozdítása a vidék- és városfejlesztésben a kultúra segítségével. Kapcsolódjon a társadalmi és digitális innováció fejlődéséhez.

- Az adatok bemutatásának hagyományos formáinak újragondolása. Új formák bevezetése a helyi lakosság bevonására a politikai döntéshozatalba, például polgári közgyűléseken keresztül.
- Új típusú célközönségek felkarolása, például a digitális társalkotók, a fiatalok, a FabLab Makers mozgalom.
- A helyi partnerségek horizontális hálózatainak létrehozását célzó kulturális tevékenységek decentralizált megvalósításának előmozdítása, mind a nem városi, mind a városi területeken.
- Hatékony és fenntartható intézkedések meghatározása a horizontális hálózatok politikai keretbe való beágyazására (informális módon is) a magánszektor és az állami szervek közötti folyamatos kommunikáció és együttműködés kialakítása és fenntartása érdekében.
- Olyan kulturális tervek készítése, amelyek tiszteletben tartják a helyi helyzetek sajátosságait.

Terek a kultúráért

Mind uniós, mind állami/helyi szinten:

- Támogassa a nyilvánvaló, fizikai helyiségeken túli lépések gondolatát, mivel a kultúra maga is képes teret teremteni az emberek találkozásának.
- Tekintsük a "közös tereket" a kulturális fejlődés laboratóriumainak, a történelmi elemekre építve.
- Keresse meg a civil társadalom módját, hogy elősegítse azokat a folyamatokat, amelyekben "megtörténhet a váratlan".

Befogadás

Uniós szinten:

- A hátrányos helyzetű csoportok bevonásának támogatása a kulturális irányításba és programozásba.
- A helyi polgárok számára könnyen hozzáférhetővé kell tenni az európai programokat.

Állami és helyi szinten:

- A társadalmi befogadás fokozása a városi és vidéki kultúrában egyaránt, a "központ és a periféria" címkézési kategóriák ellenében;
- A kulturális központokban működő független tanácsadó csoportok létezését ösztönző politikák létrehozása.
- A változó társadalmi és gazdasági feltételek elemzése a társadalmi igények hatékonyabb kielégítése érdekében.

Együttműködés

Uniós szinten:

- A különböző területekről érkező érdekeltek helyi és nemzetközi hálózatainak megerősítése. Például az érdekeltek igényeinek megfelelő "in situ" kutatási projektek szervezése, amelyek a következőket nyújtják

gazdasági, mennyiségi és minőségi adatok a közintézmények és a politikai döntéshozók hatékony megközelítéseinek megismertetése érdekében.

- Módkok kidolgozása a folyamatosság megteremtésére az ECoC-ok között a polgárok és a társadalom részvétele terén szerzett tapasztalatok tekintetében.
- Az érdekelt felek valós idejű találkozóinak értékelése, mint az együttműködés fokozásának és megerősítésének kulcsfontosságú eszköze.

Állami és helyi szinten:

- A kulturális központok közötti szakadékok áthidalása a határokon átnyúló kapcsolatok kiépítésével a tapasztalatok, stratégiák és bevált gyakorlatok megosztása érdekében.
- Az érdekelt felek valós idejű találkozóinak megszervezése, amely az együttműködés fokozásának és megerősítésének alapvető eszköze.
- A városi és vidéki területeken végzett kutatásokon alapuló szakpolitikák kialakítása a közös együttműködés stratégiai szempontjainak meghatározása, valamint a politikai döntéshozók és a kulturális ágazat közötti kommunikáció megerősítése érdekében: beszélnünk kell egymással!
- Kovácsoljon partnerségeket mind a hasonló méretű régiókkal és tevékenységekkel, mind a világ más részeiről származó, nagyon különböző entitásokkal;
- A kisvárosi biennálék hálózatának kialakítása, vagy a nagyobb városi kulturális fővárosok kiegészítéseként a Városok és falvak kulturális fővárosai cím létrehozása.

Hozzáférhetőség

Uniós szinten:

- A mobilitási akadályok csökkentése. Az európai mobilitási információs pontok munkájának támogatása. A művészek és kulturális szakemberek rövid távú európai mobilitását támogató programok továbbfejlesztése.
- A művészek és kulturális szakemberek előtt álló adminisztratív akadályok felszámolása a társadalombiztosítással (különösen a különböző társadalombiztosítási rendszerek európai koordinációjával), adózással, vízumkérdésekkel és egyébekkel kapcsolatban.
- A vidéki és városkörnyéki területeken a közlekedéssel és a közösségi létesítményekhez, például ifjúsági központokhoz és iskolákhoz való hozzáféréssel kapcsolatos összehangolt irányítás és politikák előmozdítása.

Állami és helyi szinten:

- A városok és a város-vidék kapcsolatok újjáélesztése azért, hogy a kultúra a városi, regionális és vidéki tervezés középpontjába kerül.
- Megfelelő megközelítések meghatározása a távoli területek (például hegyi falvak) számára. A hátrányos helyzetű városrészek földrajzi, gazdasági és társadalmi-kulturális elszigeteltségének leküzdése (Európán belül és kívül).
- Növelje a városok és a vidéki területek közötti cseréket látogatások, szemináriumok, projektek és egyéb tevékenységek révén. Művészeti rezidenciaprogramok szervezése

nemzeti és nemzetközi művészek számára a közösségi élet aktivizálása, az elképzelések újbóli megvitatása és a "vidéki" és "városi" fogalmak újragondolása érdekében.

- A decentralizált modellek és a mobilitás támogatása, amely olyan kulcskompetencia, amely minden kulturális szervezetet, legyen az vidéki vagy városi, jellemeznie kell.

Oktatás

Uniós szinten:

- Konferenciák, szemináriumok és viták szervezése a fenntartható területi fejlődéssel kapcsolatos ismeretek megosztása érdekében.
- A vidéki és a városi területek összekapcsolása rendszerszintű programok, stratégiai megoldások és eszközök kidolgozásával a regionális vezetők képzése és támogatása érdekében. Lehetővé teszi számukra, hogy ösztönözzék a helyi kulturális szereplőket a társadalmi igények kielégítésére és a helyi politikai döntéshozók kompetenciáinak fejlesztésére.
- A városi lakosság és a döntéshozók felvilágosítása azokról az akadályokról és egyenlőtlenségekről (például a közlekedés és a létesítmények hiánya), amelyek az alulreprezentált, távoli, vidéki és városkörnyéki lakosságot a művészethez és a kultúrához való hozzáférés terén akadályozzák.
- A kultúra tágabb értelemben vett fogalmaival és értékeivel kapcsolatos ismeretek bővítése, amelyet nem szabad a szórakoztatásra redukálni. A programirányelvek felülvizsgálata, hogy tükrözzék ezt a tágabb értelmezést, a civil társadalommal együttműködő gyakorlati szakemberek és helyi politikai döntéshozók tájékoztatása érdekében.

Állami és helyi szinten:

- A kreatív és kulturális ágazatban való foglalkoztatásra és integrációra való felkészítés érdekében az iskolarendszerbe építsenek be speciális oktatási pályákat (például informatikai nyelvtudás, kézügyesség, a különböző kultúrák és hagyományok ismerete).
- Élethosszig tartó tanulási programok szervezése a kreatív és kulturális ágazat szakemberei számára, hogy további ötleteket és fejlesztéseket indítson el, és elősegítse a különböző ágazatok szakemberei közötti cseréket.
- A kulturális és művészeti területen (vagy a KKI-ban) végzetek számára új laboratóriumi/központok/szakmai gyakorlatok létrehozása és támogatása, hogy a munkaerőpiacra való belépést megelőzően bekapcsolódhassanak a folyamatban lévő projektekbe és tevékenységekbe.
- Az önkéntesség új formáinak létrehozása, beleértve az ifjúsági és a generációk közötti formákat is, a kreatív és kulturális ágazat támogatása érdekében.
- Ossza meg a tudást arról, hogy a művészet és a kultúra hogyan hozhat jólétet és nyújthat oktatást a társadalom különböző területein. Példák, jó gyakorlatok és az üzleti vagy egyéb munkaközösségekbe felvett művészek előnyeinek bemutatása.

A művészetek

Mind uniós, mind állami/helyi szinten:

- A művészet mint a társadalmi változások elindítója támogatása célzott finanszírozási programokkal, különös tekintettel a közösségi művészetekre és művészekre.

- Támogassa a művészi kifejezés szabadságát, amely fontos tapasztalat a demokrácia fenntartása szempontjából. Támogassuk a művészetet, mint egyetemes nyelvet, hogy megtaláljuk magunkat a másokban és a másik bennünk, hogy kritikusak legyünk, hogy legyőzzük a címkéket és a dobozokat, és hogy megnyissuk elménket.
- A művészetek és a kultúra értékének előmozdítása a mentális és fizikai egészséggel és jóléttel kapcsolatban.
- A művészetek népszerűsítése, mint az identitásunk és jövőbeli törekvéseink, mint egyének és közösségek folyamatos újratárgyalásának, kísérletezésének és megújításának módja.

A célok eléréséhez szükséges legfontosabb intézkedések a fent említett célok:

Uniós szinten

- A kulturális ágazatba történő beruházások növelése az EU teljes költségvetéséből, és ezáltal a művészetek és művészek nagyobb támogatása.
- A kultúra támogatása, támogatása és elismerésének növelése a kultúra összetettségének, hatásának és fontosságának hangsúlyozásával európai szinten.
- Több nemzeti és nemzetközi találkozó szervezése a nem városi kultúrával és a területfejlesztéssel kapcsolatban. Az e fontos témákról folytatott eszmecsere kulcsfontosságú a tagállami és helyi szintű politika befolyásolásához.

A kulturális ágazat szintjén

- Hozzanak létre hálózatokat, hogy egymást inspirálják és produktívak legyenek. Ajánlások és állásfoglalások megfogalmazása a politikai döntéshozók számára minden szinten.
- Hatékony modellek létrehozása az elkészített ajánlások helyi, regionális és nemzetközi szintű végrehajtására.
- A meglévő források felhasználása, valamint új beruházási források és kapacitások felkutatása az új narratívákra összpontosító és a kreativitás új formáit lehetővé tevő területi fejlődés támogatására.

Résztvevő szervezetek (2016-2019):

Lengyelország: Ósrodek Kultury Ochoty, Municipal Culture Center of Konstantynów Łódzki, Municipal Culture Center of Konstantynów Łódzki, Community Culture Center of Żmigród, Community Culture Center of Żmigród, Community Culture, Szklarska Poręba, Közösségi Kulturális, Sport- és Turisztikai Központ Wleńben, Kulturális Központ Sycówban, Városi Kulturális Központ Wieruszówban, Városi Kulturális Központ Mielecben, Független Táncműhely, Regionális Kulturális Központ Katowicében, Városi Kulturális Központ Chorzówban.

Németország: Kulturpolitische Gesellschaft e.V., Association of Cultural Policy, LAG Soziokultur NRW, Landkunstleben e.V., MitOst/Tandem, Info Initiativ-Forum für Interkulturelle Vielfalt, Waschhaus Potsdam, University of Hildesheim, Künstlerstadt Kalbe e.V., Kulturhaus Dehnhaid e.V., Plattform Kulturelle Bildung Brandenburg, Kulturzentrum Weserrenaissance Schloss Bevern Landkreis Holzminden, LKB Hessen e.V., Bundesvereinigung Soziokultureller Zentren, Kulturfabrik Löseke e.V. Hildesheim, Paul-Gustavus-Haus Altenburg e.V., theater 3 hasen oben, Initiativ-Forum für Interkulturelle Vielfalt e.V., LAKS Baden-Württemberg, Büro für Regionalkultur, Opernle INSTITUT für Musik und Theater in Vorpommern, LKJ Schleswig-Holstein, Netzwerk RaumUmOrdnung, Netzwerk Kultur Heimat E.V. Hildesheim, Stiftung Nieder-sachsen, Kreismuseum Peine, LKJ Alsó-Szászország, Kulturzentrum Seefelder Muhle, Kulturland Brandenburg, Stadt Hildesheim, Hildesheim-Sarstedt congregation, Kreatives Sachsen, Kulturverein Platenlaase e.V. & KuBa e.V., IGBK - International Society of Fine Arts Berlin, Basedonart Gallery Düsseldorf,

Belgium: VVC - A flamand kulturális központok és közösségi központok VVC tagja, Kulturális Központok Szövetsége Brüsszel/Wallonia, Cultuurhuis de Warande, De Zeyp Kulturális Központ, Cultuurcentrum Leopoldsburg, Vlabra'ccent vzw Leuven, Culture Action Europe Network, IETM Network, AMATEO Network, Voices of Culture Brussels.

Hollandia: Hogeschool,

Izland: Þingeyjarsýsla Kerületi Kulturális Központ.

Írország: ECoC Galway 2020

Dánia: Kulturhusene Dánia: ECoC Aarhus 2017, Kulturhusene Dánia

Ausztria: Kultur Vienna, IKULT. Interkulturelle Projekte und Konzepte Salzburg, Netzwerk Bildungsberatung Salzburg, Museumsverein Klostertal

Anglia: Svájc: ArtWash (társult, Modern Art Oxford) Svájc:

ArtWash (társult, Modern Art Oxford): Kult X / Cinema

Kreuzlingen Lettország: Egészségügyi Intézet

Horvátország: Udruga Vestigium, Zágráb

Ukrajna: Vizuális Kutatási Kulturális

Központ

Csehország: Mlejn, Prága Olaszország: Eurac Research Bozen-Bolzano

Örményország: Örményország: Örményországi

Közösségek Szövetsége Finnország: ECoC 2026 jelölt

Skócia: Tampere Region Office of Tampere Region

ECoC 2026 Candidate: Deveron Projects

Portugália: Santa Maria, Açores

Wales: Szerbia: Kreativni Pogon Novi Sad (Újvidék)

Spanyolország/Baszkföld: Donostia Kultura, Donostia városa

Köszönet azoknak, akik az évek során koordinálták és elősegítették a

follyamatot: Piotr Michalowski, Kasia Skowron, Dagna Gmitrowicz, Ioana Crugel, Lucie Perineau és Sara Turra. Köszönet Andrew Dixonnak a végső szerkesztésben nyújtott segítségéért. A borító illusztrációja Lucie Perineau munkája.